Graphic Design

Portfolio



Laeticia Gréaume

DESIGN GRAPHIQUE

PROJET 1 VINYLE D'UN ARTISTE :



Illustration du début de projet

J'ai réalisée ce projet grace à Illustrator et Photoshop.
Le but était de choisir un artiste et s'inspirer de son univers afin de développer une DA graphique en cohérence avec ce qu'il propose.

L'artiste que j'ai choisie est donc Tayc.

Puis j'ai part la suite travaillée sur une illustration principlae pour la déclinée via des Mockups.



PROJET 1 MOCKUP :





PROJET 2 DÉFENDRE UNE CAUSE :



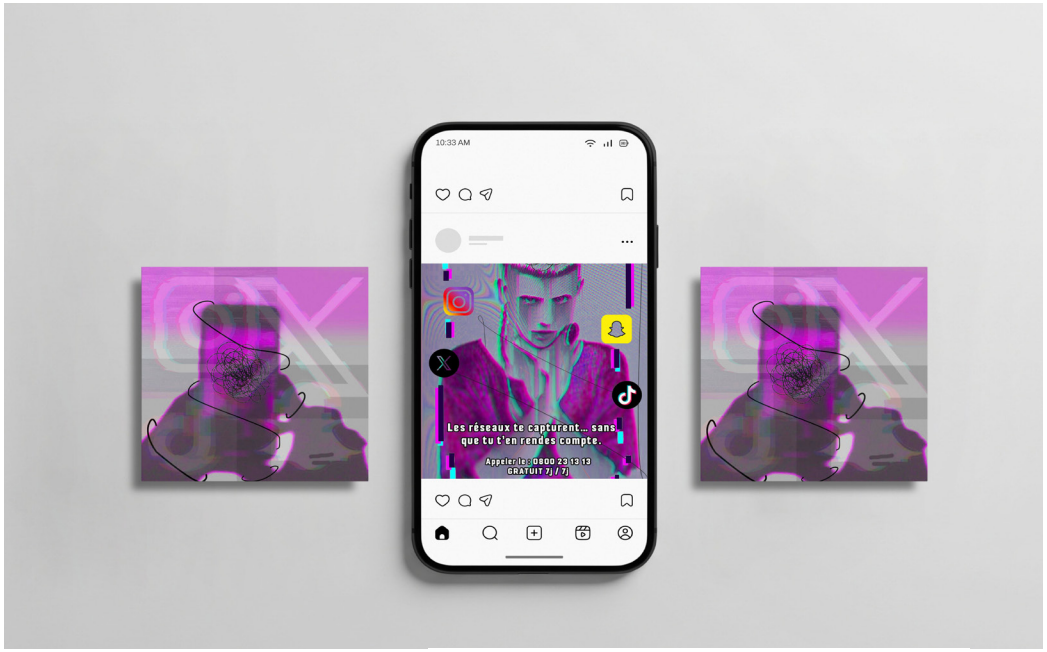


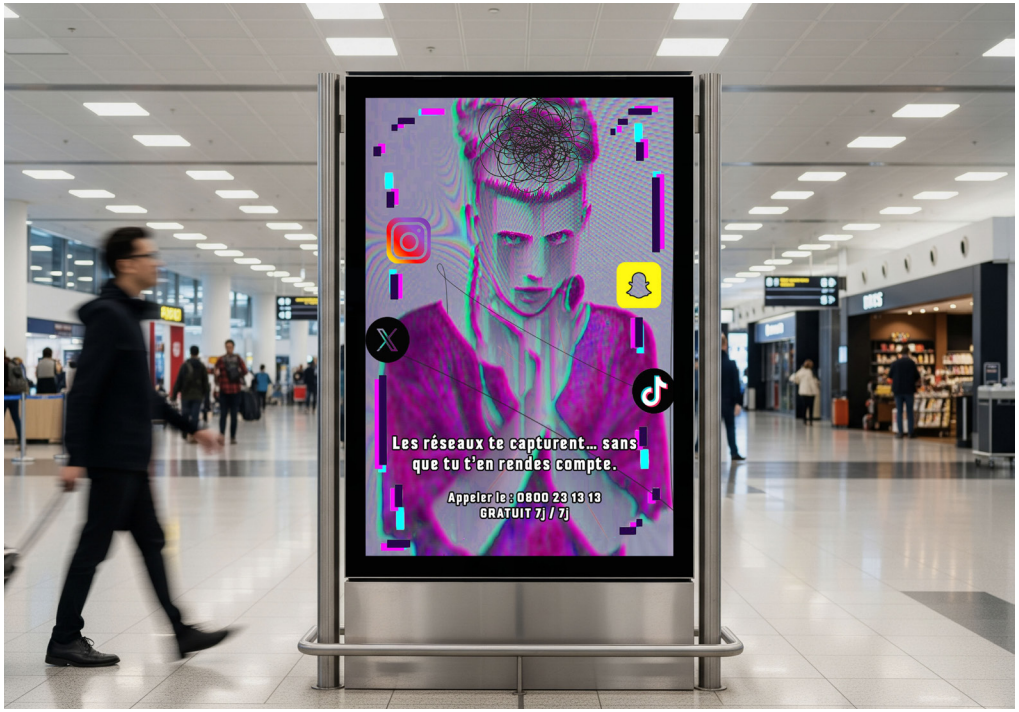
J'ai réalisée ce projet grace à Illustrator et Photoshop.

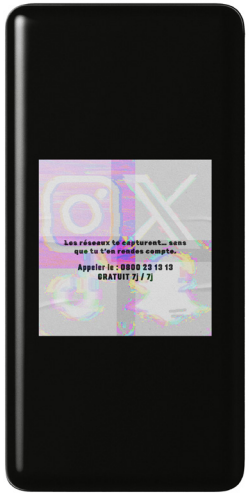
Créer une Identité visuelle en cohérence avec une cause qui nous ai cher.



PROJET 2 MOCKUP :







CRÉATION D'UNE CHARTE GRAPHIQUE :

Création d'une charte graphique pour mieux se connaître sois-même.
Réalisée sur Photoshop.
Travail personnel représentation symbolique.



CHARTE GRAPHIQUE :

#FFC5D3

#9400D3

#B7B5B5

LE FIL DE LA DIFFERENCE :



Réflexion visuelle autour de la notion de différence.

Travail manuel avec du fil de plusieurs couleurs.

Eyes to eyes :



TYPOGRAPHISME

MONTAGES AVEC DIFFÉRENTES TYPOS :

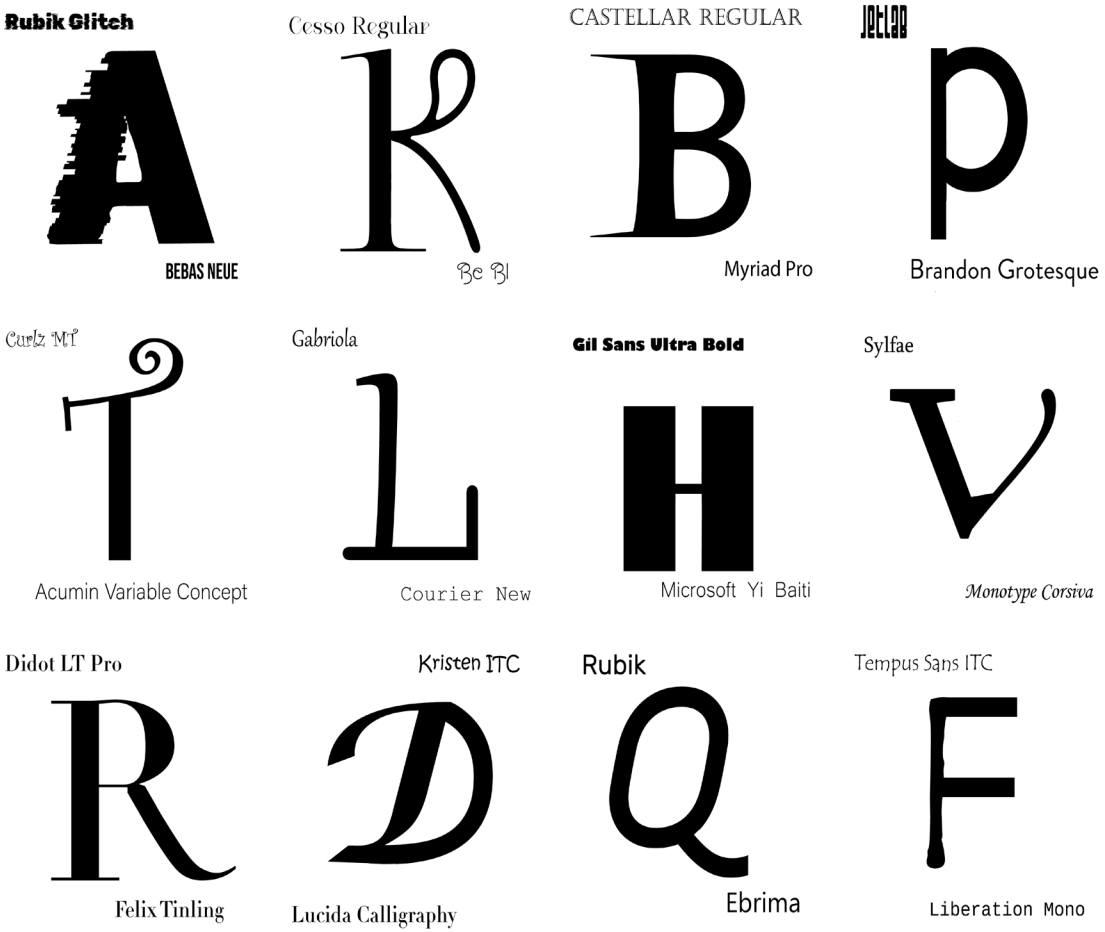


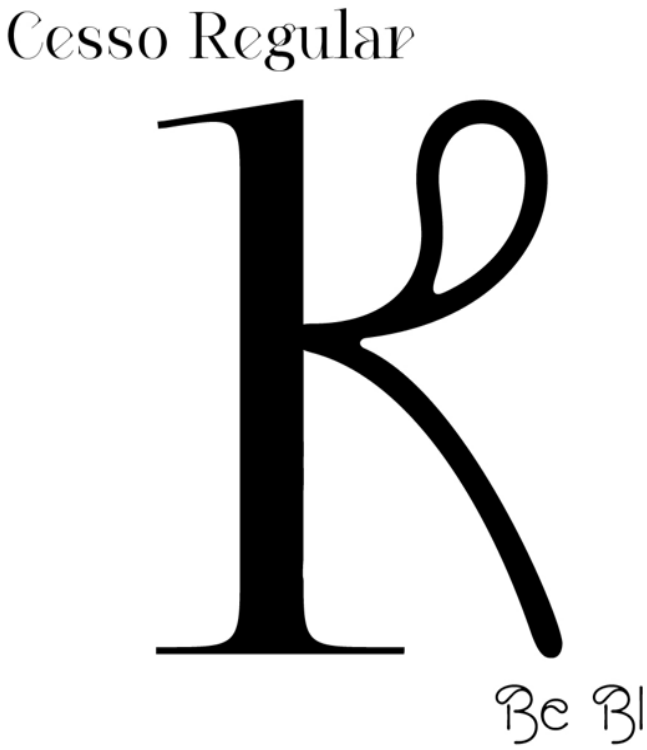




Travail sur Photoshop.
Maitrise plus approfondi de différentes typographies.

TYPOS MORPHES :





Travail sur Illustrator.
Association de 2 Typographie pour n’en créer qu’une seule.

UX / UI

CRÉATION DESIGN ET CONCEPT D'UN SITE INTERNET FICTIF:

Logo :

Starlight KPOP

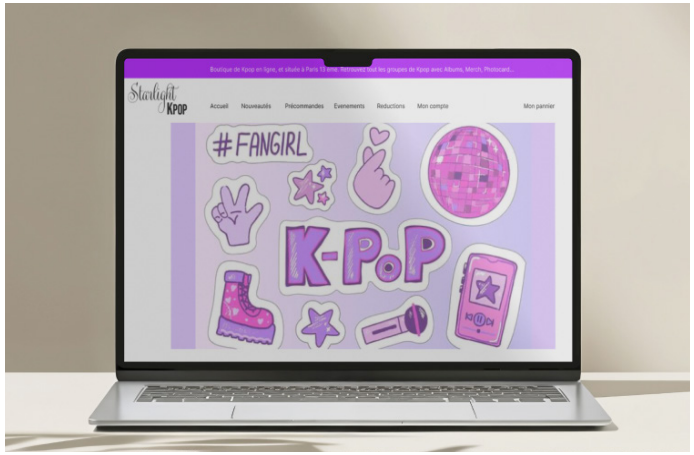
Typo utilisées :

Gratitude Script Pro

X BEBAS NEUE

Mockup panneau Rond :







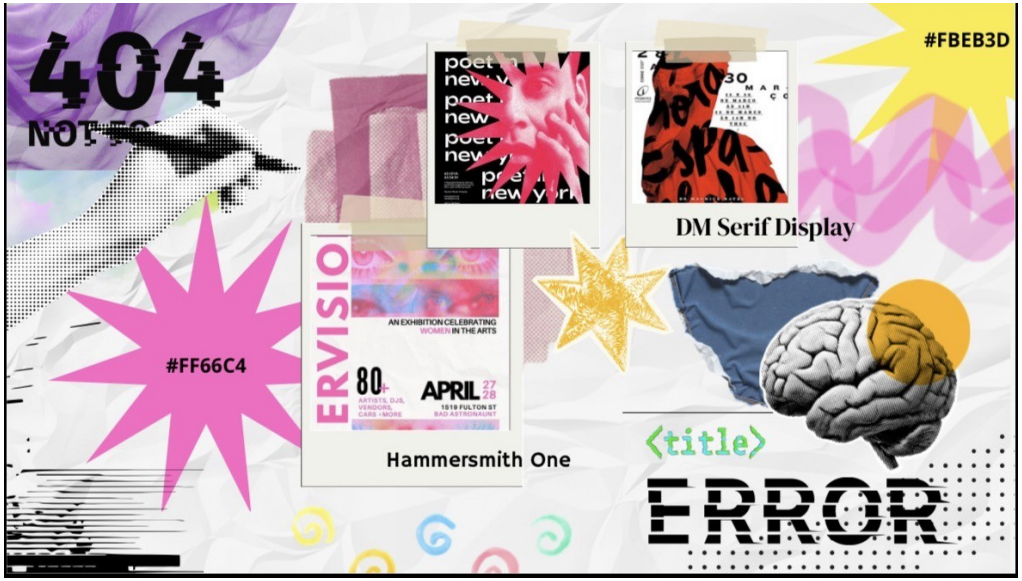
Travail sur Figma et Mockups sur Photoshop.

Créer une identité visuelle d'un site internet afin de rendre l'interface attractive par rapport a ses concurrents.

WORKSHOP

IDENTITÉ VISUELLE DU CENTRE TIGNOUS :



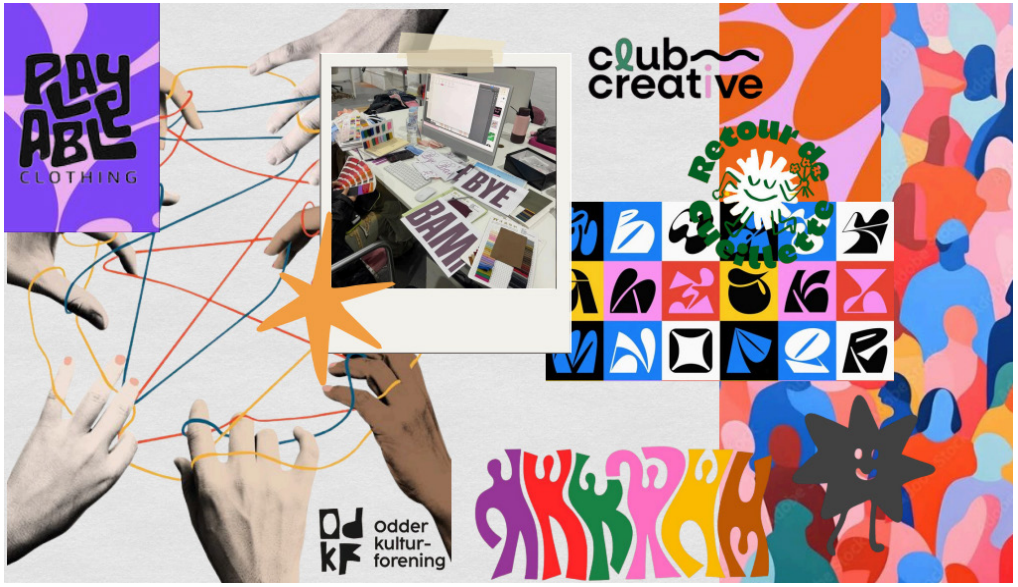


Travail de Groupe sur Photoshop.

Rassemblement d'idées pour créer des moodboard de l'identité visuelle du Centre Tignous d'Art Comptemporain.



IDENTITÉ VISUELLE DU GROUPE :





Travail de Groupe sur Photoshop.

Rassemblement d’idées pour créer des moodboard sur l’identité visuel de notre collectif nomée HEXACO.

IDENTITÉ VISUELLE DES AFFICHES :





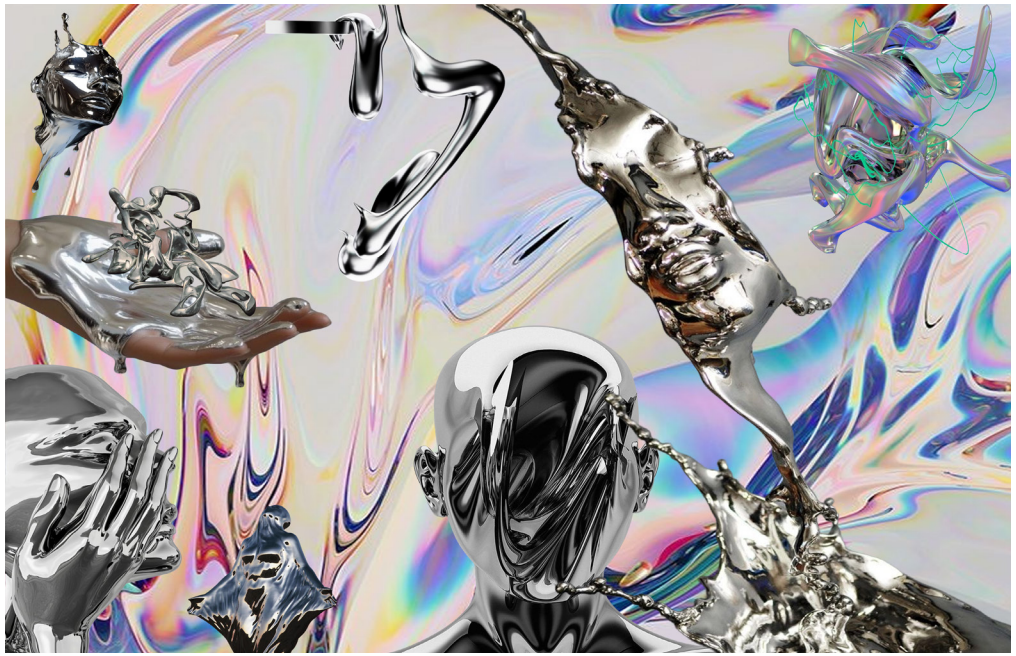


Travail de Groupe sur Photoshop.

Rassemblement d’idées pour créer des moodboard sur l’identité visuelle des nouvelles affiches du Centre Tignous.

DESSINS / TRAVAUX PERSONNELS

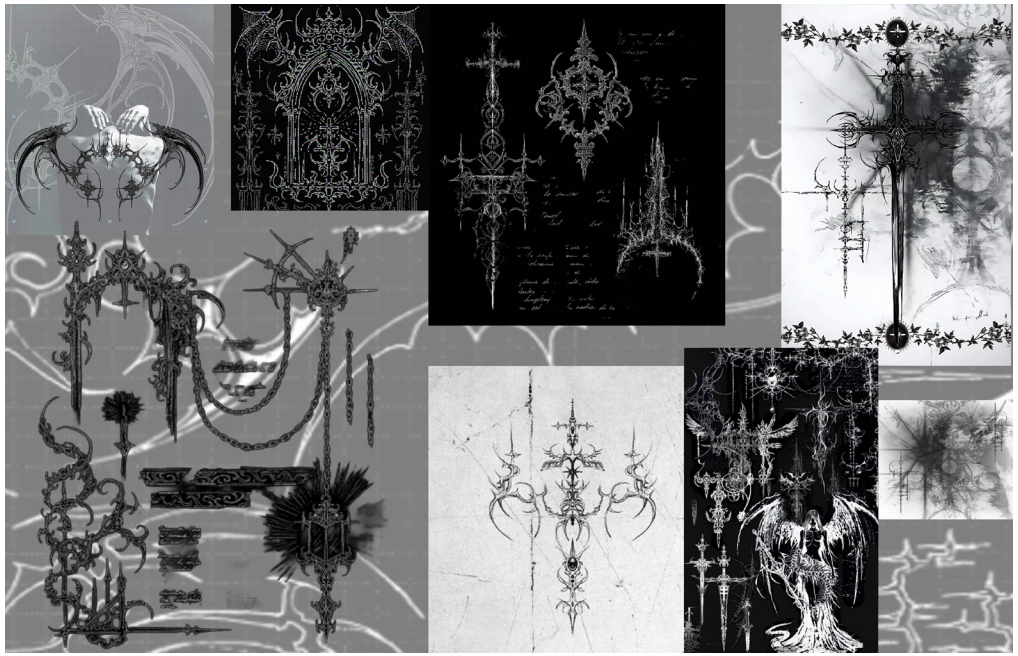
MOODBOARD ELEMENTS VISUELS :



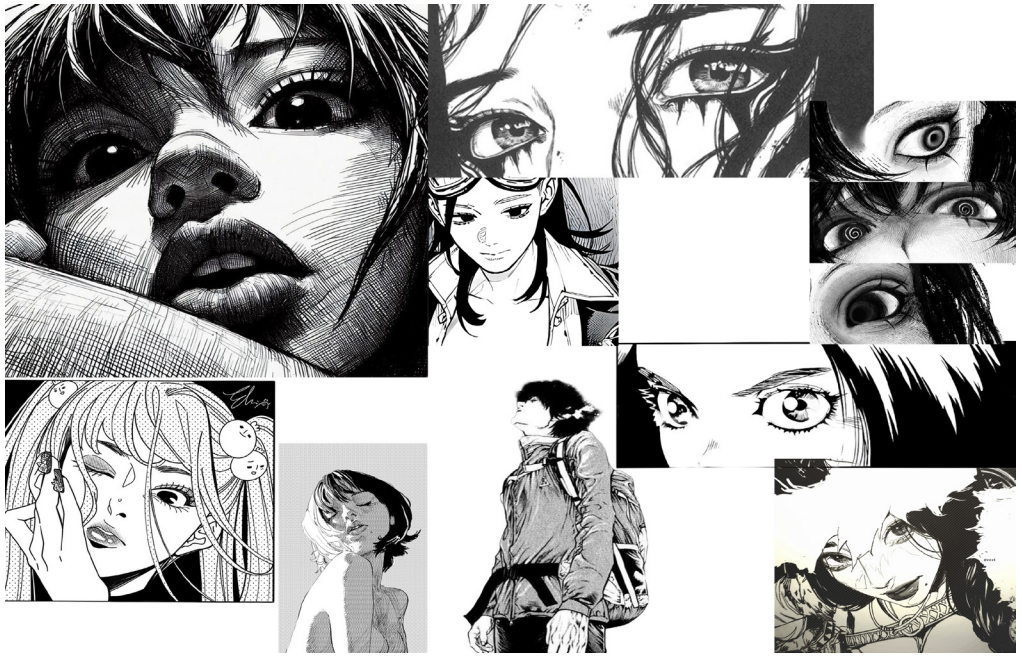
Eléments visuels Style Chrome



Eléments visuels Style Découpage



Eléments visuels Style Goth Ornemental

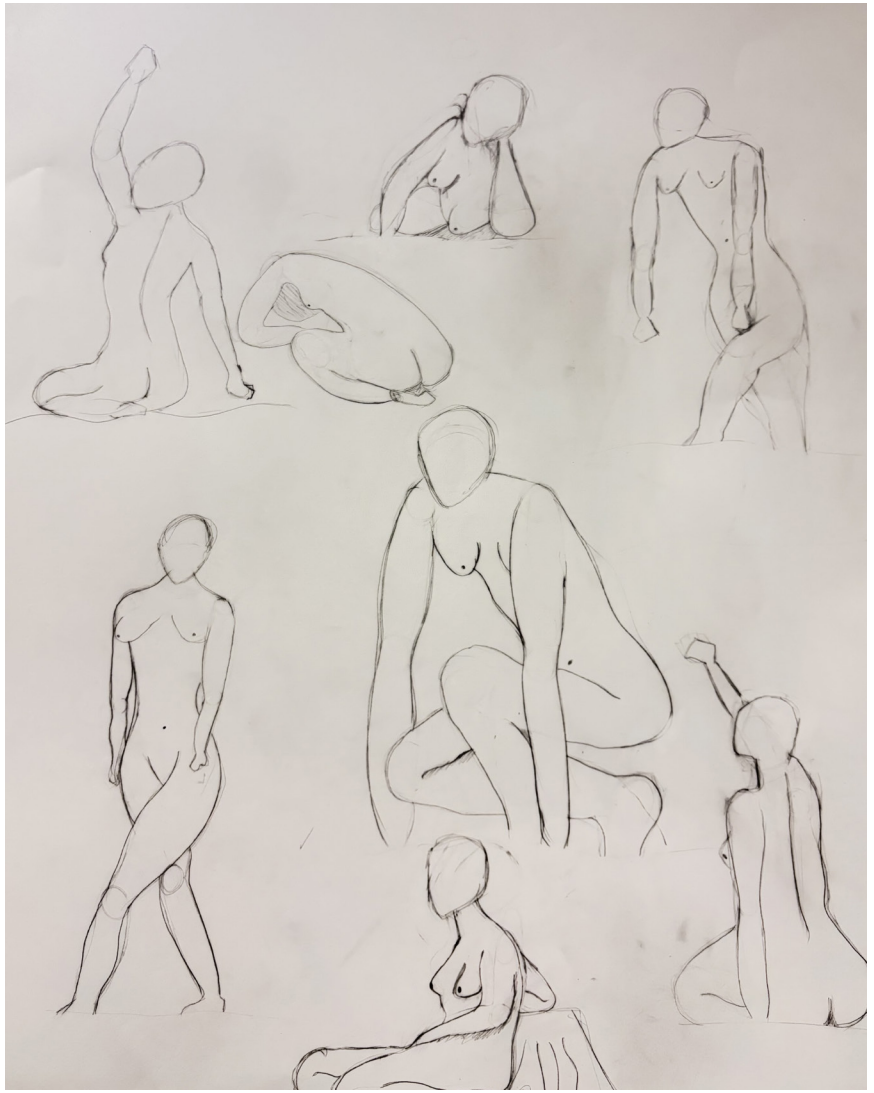


Eléments visuels Style Manga

MODÈLE VIVANT :

Étude de nues.

Temps de pose : 5, 10 et 15 minutes.



RÉALISATIONS CARNET URBAIN :







Dessins réalisés dans la rue grâce a différentes techniques comme :

Le feutre, La peinture, encre etc...